

Intellectual Property

Practical Examples

ECORFAN-México, S.C.

ECORFAN-México, S.C.

143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State. 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECORFAN-México S.C.

Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

	Holdings	
Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic of Congo
Spain	El Salvador	
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

[Intellectual Property](#)

[Purpose](#)

[Definition](#)

[Industrial property](#)

[Copyright](#)

[Moral rights](#)

[Property law](#)

[Works to be protected](#)

[Work](#)

[Works protection](#)

[Identification](#)

[Registration Work to Public Registry of Copyright](#)

[Forms](#)

ECORFAN-México, S.C.

143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State. 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECORFAN-México S.C.

Twitter: [@EcorfanC](#)

www.ecorfan.org

	Holdings	
Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic of Congo
Spain	El Salvador	
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

What is its function?

Powers granted to the author by the Moral Right :

Keep the unpublished work,
Right to fatherhood,
To modify it,
To remove the work,
To integrity.

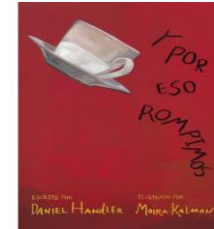
Related rights: Those granted to artists, performers, book publishers, producers of phonograms or videograms and broadcasting organizations.

Art. 21 L.F.D.A.

Classification of author works

Literary

It is that written work of art that emanates from the creativity of the human intellect.



Musical, with or without lyrics

It is that sung musical work that emanates from the creativity of the human intellect



Classification of author works

Dramatic

It is that work that emanates from the human intellect and that is represented in a theater work.



Dance

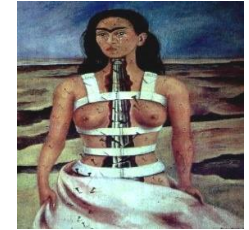
It is that work executed through movements to the rhythm of music that allows expressing feelings and emotions



Classification of author works

Pictorial or drawing

Expressive manifestations made through painting
It must be presented in a format of 30X59 cm couche paper.



Sculptural

Exemplary and abstract figurative and relief works



Plastic character

It is the one that is reflected in different textures wax, cloth, wood, metal etc.



Classification of author works

Cartoon

Portrait in which, with critical or humorous intention



Comics

Story or story explained by bullets or boxes



Classification of author works

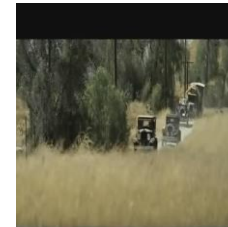
Architectural

Art and technique of projecting and designing buildings, structures and spaces



Cinematographic

And other audiovisual works



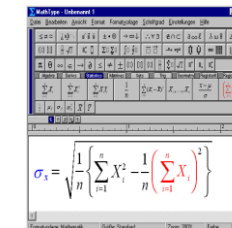
Radio and television programs



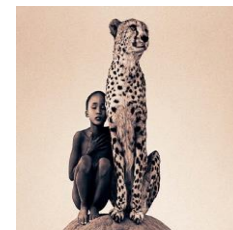
Classification of author works

Computer programs

Software support of a computer system



Photographic



Works of applied art



Classification of author works

Compilation

Work in which they are compiled, are the literary works collections

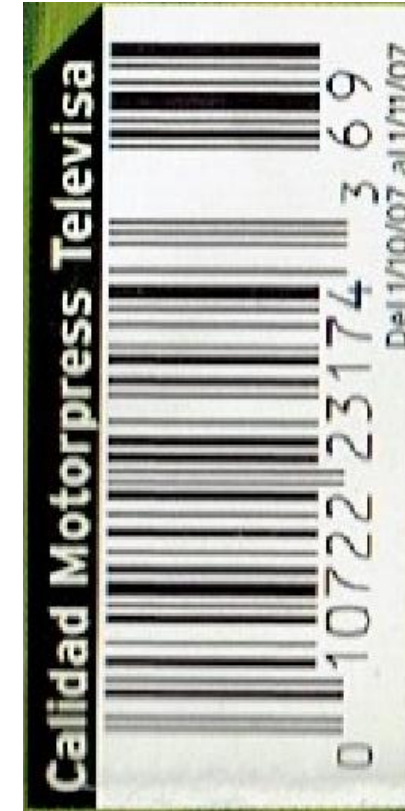


Derivatives

An intellectual work created from one or other existing as or artistic



Practical Application in Journal



Acta

Title: ACTION OF PSYCHOLOGICAL INVESTIGATION

Subtitle: Psychological Research Records

ISSN (electronic edition): 2007-4719

Author: School of Psychology

Volume: 5

Number 3

Month: December

Year: 2015

Editorial: National Autonomous University of Mexico

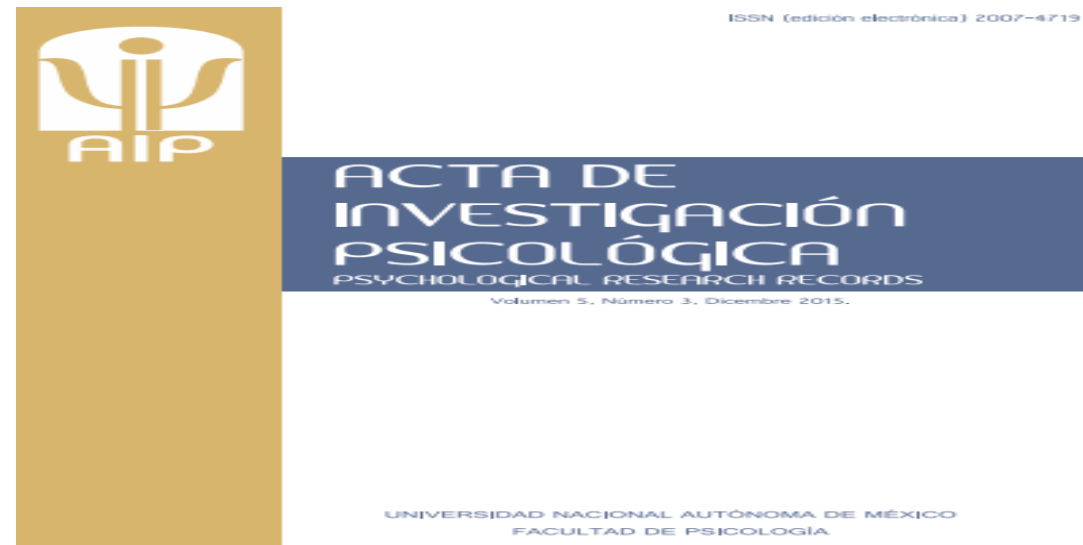
Place of publication: Mexico D.F., School of Psychology

Description: Book printed on paper, Soft paste

Marketable: Reservation of exclusive use rights N ° 04-2011-040411025500-203, ISSN 2007-4719.

Size: 2.31 MB (2,429,364 bytes)

Distinctive features: Adobe Acrobat Document (.pdf) file, electronic version.



ECORFAN-México, S.C.

143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State. 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: Ecorfan-México S.C.

Twitter: @EcorfanC

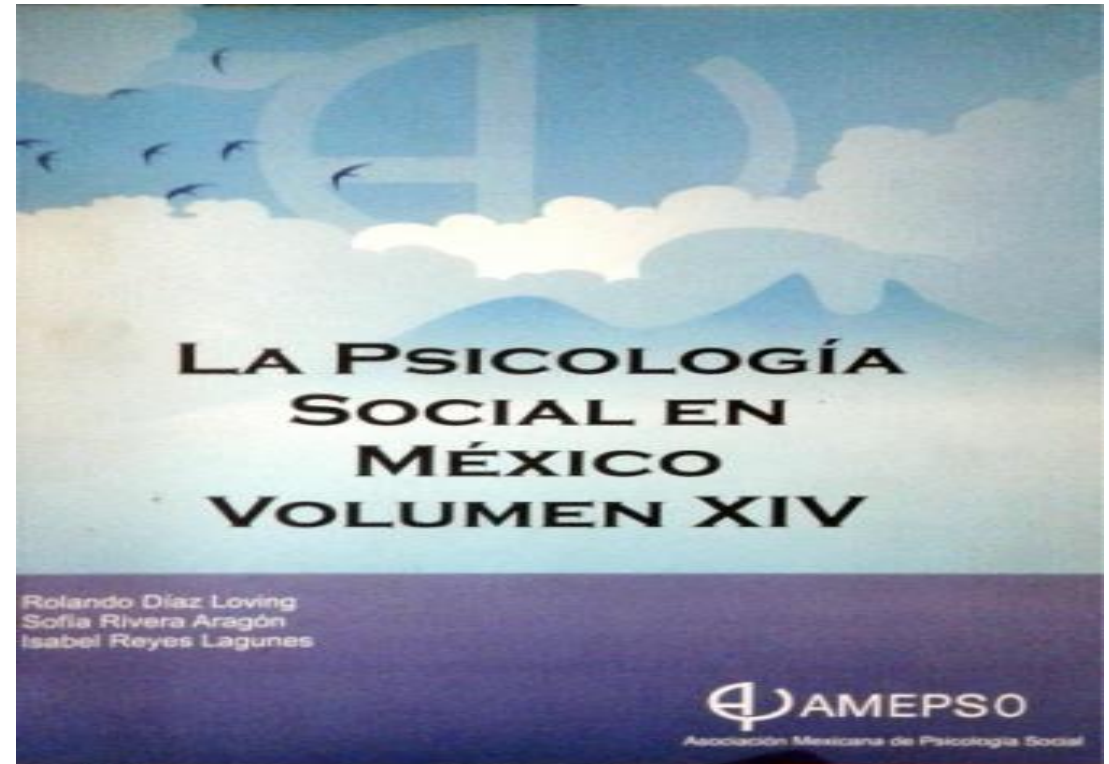
www.ecorfan.org

	Holdings	
Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic of Congo
Spain	El Salvador	
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Collection

Title: Social Psychology in Mexico Volume XIV
 ISBN: 968-5411-14-X
 Author: Mexican Association of Social Psychology
 Edition: First edition, 2012
 Published by: Universidad Autónoma de Nuevo León
 © Arturo González López
 © D.R. Mexican Association of Social Psychology

Place of edition: Monterrey Nuevo León, México.
 Description: Book printed on paper, Soft paste
 Marketable: Memories sold to the speakers and attendees of the congress.
 Distinctive features: book in soft pasta, presents a brown spot on the spine.



Hanbook

Title: THE CAMBRIDGE HANDBOOK OF COMPUTATIONAL PSYCHOLOGY

ISBN: 978-0-521-85741-3 Hardback

ISBN: 978-0-521-67410-2 Paperback

Bar code: 9 780521 674102

Author: Cambridge University Press

Edition: Cambridge University Press

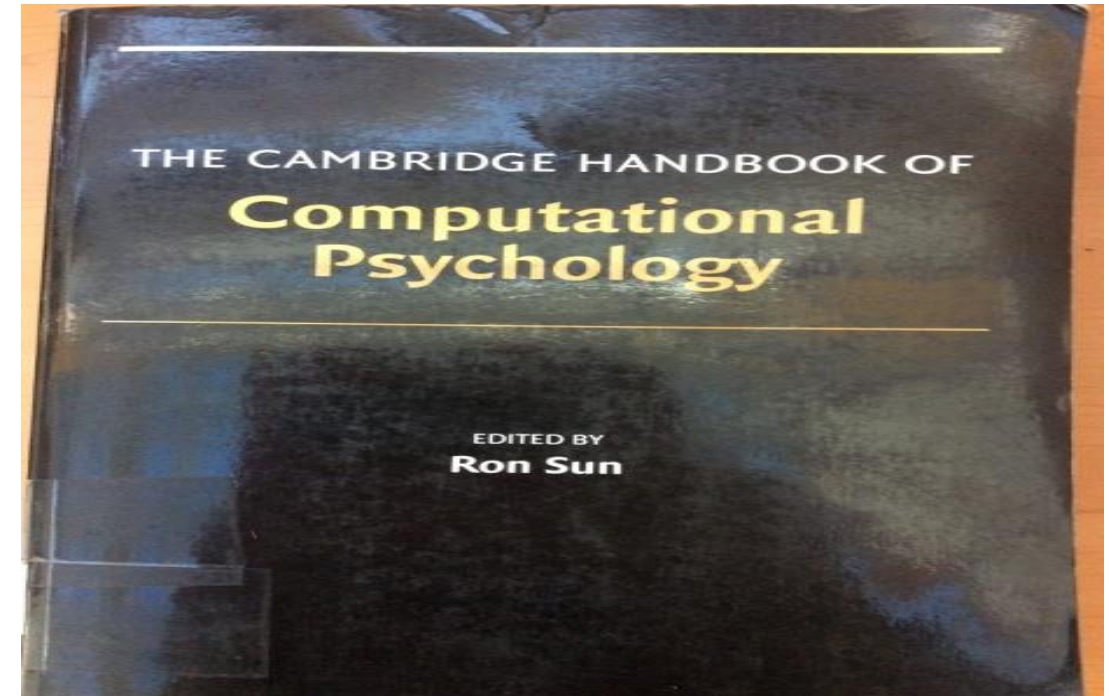
Publisher: Ron Sun

Place of edition: New York, USA.

Description: Book printed on paper, Soft paste

Marketable: This publication is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press.

Distinctive features: The lid is bent at the top of the cover and has adhesive tape on the spine to hold the indicators of the library classification.



ECORFAN-México, S.C.

143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State. 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECORFAN-México S. C.

Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

	Holdings	
Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic of Congo
Spain	El Salvador	
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Examples

Literary work

In this case study, the author's book Gabriel García Márquez, named after a hundred years of solitude, is analyzed. This book is considered a literary work under the genre of Novel.

The first edition of the novel was published in printed format in Buenos Aires in May of 1967 by the Sudamericana publishing house with a great acceptance by critics and the public, it had an initial total edition of 8000 copies; To date, more than 30 million copies have been sold and translated into 35 languages.

This work in advance has already been announced for what corresponds to be a derivative work and the purpose is to make a collection of Author Gabriel García Márquez.

DATOS DE LA OBRA

Título:	Cien años de soledad			
Síntesis:	Cien años de soledad es una novela del escritor colombiano Gabriel García Márquez, ganador en 1982 del Premio Nobel de Literatura.			
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)			
<input checked="" type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza	<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica	<input type="checkbox"/> Caricatura	<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Fotográfica
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo	<input type="checkbox"/> Historieta	<input type="checkbox"/> Prog. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica	<input type="checkbox"/> Arquitectónica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión	<input type="checkbox"/> Base de datos
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	Fecha:	01/05/1967 [±] <small>Día Mes Año</small>
Es Primigenia:	<input type="checkbox"/>	Es Derivada:	<input checked="" type="checkbox"/>	

EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA

TIPO:	(Señale solo una opción)			
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo	<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Compilación	<input checked="" type="checkbox"/> Colección
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio	<input type="checkbox"/> Paráfrasis	<input type="checkbox"/> Transformación	
Título:	Cien años de soledad [±]			
Autor:	Gabriel García Márquez [±]			

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Practical application

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____nm / aaaa

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: Poder Notarial número: 23.786 fecha: 01/02/2015 aaaa

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

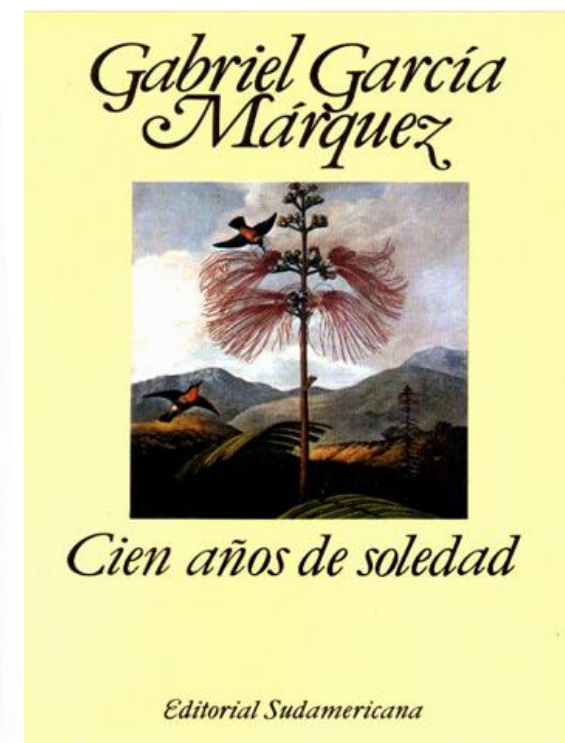
COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ número: _____ fecha: ____nm / aaaa

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA
HOJA ADJUNTA
AUTOR / COAUTOR / TITULAR / EDITOR / PRODUCTOR

No. de Trámite
RPDA-01-A1

DEBERA LLENAR A MAQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL AUTOR	<input checked="" type="checkbox"/> COAUTOR	<input type="checkbox"/> TITULAR	<input type="checkbox"/> EDITOR	<input type="checkbox"/> PRODUCTOR
Nombre: García Márquez Gabriel				
Apellido Paterno: _____	Apellido Materno: _____	Nombre: _____		
Fecha de nacimiento: 06 de marzo de 1927	Lugar de nacimiento: Aracata, Colombia			
Nacionalidad: Colombiana	% y tipo de Participación: 100.00%			
R.F.C.: _____	Correo electrónico: _____			
Teléfonos: * 5243060	Fax: * _____			
Domicilio Particular: _____	Calle: Av3 N 45-77 Colombia, Cali			
Delegación / Municipio: _____	Colonia: San Vicente			
Pais: Colombia	Entidad Federativa: _____			



ECORFAN-México, S.C.
143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State, 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECORFAN-México S. C.
Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic of Congo
Spain	El Salvador	
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Examples

Musical with lyrics

In this case study, the song "Lo noto" from the group "Los Hombres G" is analyzed. The author of this song is David Summers, the publication of the song was in 2002 on the album called "Peligrosamente Juntos", so this song in advance was already known for what corresponds to be a derivative work and the purpose is to perform a musical arrangement to said song.

DATOS DE LA OBRA				
Título:	Lo noto			
Síntesis:	Musica con letra que va acompañada de ritmo, armonía y arreglos musicales. Es una breve historia de desamor de una pareja sentimental.			
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)			
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza	<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo
<input checked="" type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica	<input type="checkbox"/> Caricatura	<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Fotográfica
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo	<input type="checkbox"/> Historieta	<input type="checkbox"/> Prog. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica	<input type="checkbox"/> Arquitectónica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión	<input type="checkbox"/> Base de datos
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	Fecha:	21/03/2002 ¹ <small>Día Mes Año</small>
Es Primigenia:	<input type="checkbox"/>	Es Derivada:	<input checked="" type="checkbox"/>	
EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA				
TIPO:	(Señale sólo una opción)			
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input checked="" type="checkbox"/> Arreglo	<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Compilación	<input type="checkbox"/> Colección
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio	<input type="checkbox"/> Paráfrasis	<input type="checkbox"/> Transformación	
Título:	Lo noto ¹			
Autor:	David Summers ¹			

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Practical application

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/____

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: **43,523** fecha: **24/02/2015**

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/____

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR Instituto Nacional del Derecho de Autor

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA
HOJA ADJUNTA
AUTOR / COAUTOR / TITULAR / EDITOR / PRODUCTOR

No. de Trámite
RPDA-01-A1

DEBERÁ LLENAR A MAQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL AUTOR	<input checked="" type="checkbox"/> COAUTOR	<input type="checkbox"/> TITULAR	<input type="checkbox"/> EDITOR	<input type="checkbox"/> PRODUCTOR
Nombre: Summers Rodríguez David				
Apellido Paterno: Summers	Apellido Materno: Rodríguez	Nombre: David		
Fecha de nacimiento: 26 de febrero de 1964		Lugar de nacimiento: Chamberí, España		
Nacionalidad: Española		% y tipo de Participación: 100.00%		
R.F.C.: *****		Correo electrónico: *****		
Teléfonos: * 52436510		Fax: *****		
Domicilio Particular: Calle San Romualdo 13				
13		Colonia: Ibarra		
Delegación / Municipio: No. Exterior: No. Interior: _____				
País: España		Entidad Federativa: _____		



Examples

Musical without lyrics

In this case study, the song of "Forever in Love" by the musician Kenny G. is analyzed. The author of this song is Kenneth Gorelick, better known by his stage name, Kenny G, he is an American saxophonist, the publication of the song was the October 20, 1992 on the album called "Breathless". This work in advance was already known for what corresponds to be a derivative work and the purpose is to make a musical arrangement to said song.

DATOS DE LA OBRA	
Título:	Forever in Love
Síntesis:	Musica sin letra que va acompañada de ritmo, armonía y arreglos musicales. Es una breve historia de amor.
RAMA: (Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)	
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica
<input checked="" type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica
<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Caricatura
<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Historieta
<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo	<input type="checkbox"/> Arquitectónica
<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión
<input type="checkbox"/> Fotográfica	<input type="checkbox"/> Base de datos
<input type="checkbox"/> Prog. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
Fecha:	20/10/1992 ^L <small>Día Mes Año</small>
Es Primigenia:	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
Es Derivada:	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA	
TIPO: (Señale solo una opción)	
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input checked="" type="checkbox"/> Arreglo
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio
<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Paráfrasis
<input type="checkbox"/> Compilación	<input type="checkbox"/> Transformación
<input type="checkbox"/> Colección	
Título:	Forever in Love ^L
Autor:	Kenneth Gorelick ^L

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Practical application

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/____

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: **76,187** fecha: **14/12/2014**

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/____

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA
HOJA ADJUNTA
AUTOR / COAUTOR / TITULAR / EDITOR / PRODUCTOR



No. de Trámite
RPDA-01-A1

DEBERA LLENAR A MAQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL AUTOR		<input checked="" type="checkbox"/> COAUTOR	<input type="checkbox"/> TITULAR	<input type="checkbox"/> EDITOR	<input type="checkbox"/> PRODUCTOR
Nombre:	Gorelick Kenneth				
Fecha de nacimiento:	05 de junio de 1956	Lugar de nacimiento:	Seattle, Washington, Estados Unidos		
Nacionalidad:	Estadounidense	% y tipo de Participación:	100.00%		
R.F.C.:		Correo electrónico:	*		
Teléfonos:	* 12064378950	Fax:	*		
Domicilio Particular:	2132 3rd ave, Seattle, WA, 98121, EUA				
	2132	Colonia:	Seattle		
Delegación / Municipio:		C.P.:			
Pais:	Estados Unidos de America		Entidad Federativa:		



Examples

Literary work

In this case study, the literary work of "Romeo and Juliet" by author William Shakespeare is analyzed. This work is considered in the genre Tragedy. The original text is The Most Excellent and Lamentable Tragedie of Romeo and Juliet. The first publication date was in 1597. This work was announced in advance and therefore it is a derivative work and the purpose is to translate into Spanish.

DATOS DE LA OBRA	
Título:	Romeo y Julieta
Síntesis:	Cuenta la historia de dos jóvenes enamorados que, a pesar de la oposición de sus familias, rivales entre sí, deciden casarse de forma clandestina
RAMA: (Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)	
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo
<input checked="" type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica
<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Caricatura
<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Historieta
<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo	<input type="checkbox"/> Arquitectónica
<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión
<input type="checkbox"/> Fotográfica	<input type="checkbox"/> Base de datos
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
Fecha:	13/03/1597 ^L <small>Día Mes Año</small>
Es Primigenia:	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
Es Derivada:	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA	
TIPO: (Señale solo una opción)	
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo
<input checked="" type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio
<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Paráfrasis
<input type="checkbox"/> Compilación	<input type="checkbox"/> Transformación
<input type="checkbox"/> Colección	
Título:	Romeo y Julieta ^L
Autor:	Willian Shakespeare ^L

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Practical application

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/aaaa

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: **57,294** fecha: **23/04/2013**aaa

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).
 COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.
 TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.
 DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).
 DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/aaaa
 SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



Examples

Dance

In this case study, the "Swan Lake" is analyzed. The Swan Lake is a fairy-ballet story structured in four acts, commissioned by the Bolshoi Theater in 1875 and premiered in 1877. The music was composed by Piotr Ilyich Tchaikovsky; it's about your op. 20 and it's the first of his ballets. In the original production the choreography was created by Julius Reisinger. The libretto is believed to have been written by Vladimir Petrovich Begichev and Vasily Geltser, based on the German story Der geraubte Schleier (The stolen veil) by Johann Karl August Musäus. This work is based on the German story Der geraubte Schleier (The stolen veil) by Johann Karl August Musäus. The staging was at the Bolshoi Theater, Moscow, on March 4, 1877. This work was announced in advance for what corresponds to be a derivative work and the purpose is to make an adaptation to the work.

DATOS DE LA OBRA				
Título:	Lago de los Cisnes			
Síntesis:	El lago de los cisnes es un cuento de hadas-ballet estructurado en cuatro actos, que fue encargado por el Teatro Bolshói en 1875.			
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)			
<input type="checkbox"/> Literaria	<input checked="" type="checkbox"/> Danza	<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica	<input type="checkbox"/> Caricatura	<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Fotográfica
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo	<input type="checkbox"/> Historieta	<input type="checkbox"/> Prog. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica	<input type="checkbox"/> Arquitectónica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión	<input type="checkbox"/> Base de datos
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	Fecha:	13/03/1597 ^L <small>Día Mes Año</small>
			Es Primigenia:	<input type="checkbox"/> SI
			Es Derivada:	<input checked="" type="checkbox"/> SI
EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA				
TIPO:	(Señale solo una opción)			
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo	<input checked="" type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Compilación	<input type="checkbox"/> Colección
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio	<input type="checkbox"/> Paráfrasis	<input type="checkbox"/> Transformación	
Título:	Lago de los Cisnes ^L			
Autor:	Piotr Ilich Chaikovski ^L			

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Examples

Pictorial

In this case study, the Mona Lisa, also known as the Mona Lisa, is a pictorial work by the Italian Renaissance painter Leonardo da Vinci. On a canvas of 30x50 not framed. La Gioconda (La Joconde in French), also known as The Mona Lisa, is a pictorial work by the Italian Renaissance painter Leonardo da Vinci. It was acquired by King Francis I of France at the beginning of the 16th century and since then it is property of the French State, currently it is exhibited in the Louvre Museum in Paris. Creation date in 1517. This work was announced in advance, so it is a derivative work and the purpose is to make a collection to work.

DATOS DE LA OBRA

Título:	La Gioconda				
Síntesis:	La Gioconda (La Joconde en francés), también conocida como La Mona Lisa, es una obra pictórica del pintor renacentista italiano Leonardo da Vinci.				
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)				
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza	<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo	
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input checked="" type="checkbox"/> Pictórica	<input type="checkbox"/> Caricatura	<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Fotográfica	
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo	<input type="checkbox"/> Historieta	<input type="checkbox"/> Prog. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado	
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica	<input type="checkbox"/> Arquitectónica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión	<input type="checkbox"/> Base de datos	
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	Fecha:	13/03/1597 ^L	Es Primigenia: <input type="checkbox"/> Es Derivada: <input checked="" type="checkbox"/>

EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA

TIPO:	(Señale solo una opción)				
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo	<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Compilación	<input checked="" type="checkbox"/> Colección	
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio	<input type="checkbox"/> Paráfrasis	<input type="checkbox"/> Transformación		
Título:	La Gioconda ^L				
Autor:	Leonardo da Vinci ^L				

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Practical application

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/aaaa

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: 69,524-2 fecha: 17/05/2012-aaa

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/aaaa

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



Examples

Drawing

Grayscale drawings are made using carbon and graphite, while color drawings are made using oil. This work is primitive, in gray scale of 30 by 50.

DATOS DE LA OBRA

Título:	Rostro				
Síntesis:	El rostro muestra la imagen del Autor desde una cosmovisión del Arte Moderno				
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)				
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza	<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo	
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica	<input type="checkbox"/> Caricatura	<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Fotográfica	
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input checked="" type="checkbox"/> Dibujo	<input type="checkbox"/> Historieta	<input type="checkbox"/> Prog. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado	
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica	<input type="checkbox"/> Arquitectónica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión	<input type="checkbox"/> Base de datos	
¿Se ha dado a conocer?:	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO	Fecha:	21/03/2015	Es Primigenia: <input checked="" type="checkbox"/> Es Derivada: <input type="checkbox"/>

EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA

TIPO:	(Señale solo una opción)				
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo	<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Compilación	<input type="checkbox"/> Colección	
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio	<input type="checkbox"/> Paráfrasis	<input type="checkbox"/> Transformación		
Título:	┆				
Autor:	┆				

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Practical application

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/____

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: **65,523⁺** fecha: **17/05/2012**aaa

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).
 COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.
 TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.
 DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).
 DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/____
 SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

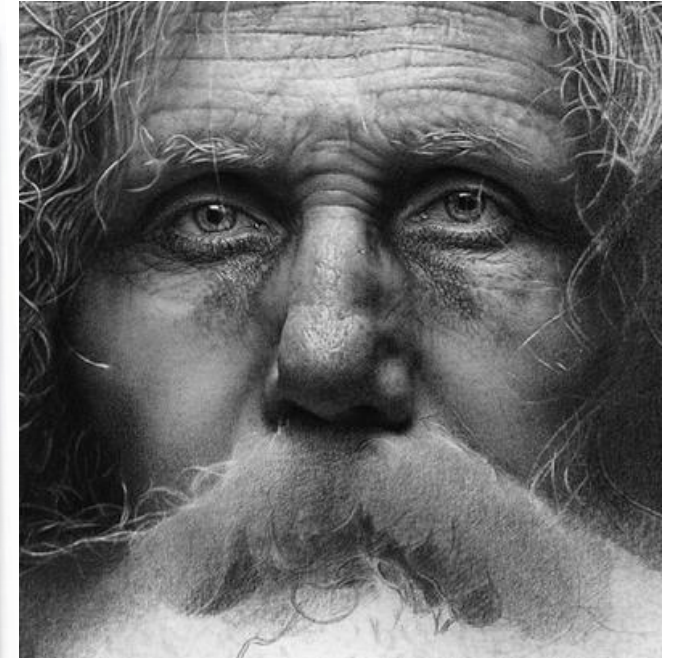
INDAUTOR Instituto Nacional del Derecho de Autor

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA
HOJA ADJUNTA
AUTOR / COAUTOR / TITULAR / EDITOR / PRODUCTOR

No. de Trámite
RPDA-01-A1

DEBERÁ LLENAR A MÁQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL AUTOR	<input checked="" type="checkbox"/> COAUTOR	<input type="checkbox"/> TITULAR	<input type="checkbox"/> EDITOR	<input type="checkbox"/> PRODUCTOR
Nombre: Aguilar Hernández Marco Antonio				
Apellido paterno	Apellido materno	Nombre		
Fecha de nacimiento: 05 de julio de 1940		Lugar de nacimiento: México, D.F.		
Nacionalidad: Mexicana		% y tipo de Participación: 100.00%		
R.F.C.: _____		Correo electrónico: _____		
Teléfonos: * 52300300		Fax: * _____		
Domicilio Particular: _____		Privada de los Sauces		
C.P.: 35		Colonia: Fuentes del Pedregal		
Delegación / Municipio: Miguel Hidalgo			C.P.: 54070	
País: México		Entidad Federativa: Distrito Federal		



Examples

Of plastic character

In this case study, Sheik-el-Beled is analyzed in wooden sculpture. It is a material very appreciated by the sculptors, for its physical properties and good results. There are many types of wood and depending on their quality the sculpture can be left in its natural color or on the contrary, dyed with anilines to water or alcohol, polychromed or protected with shellac. The woods called noble are usually left in their natural color, protected with a neutral wax. They are walnut, oak, beech, cedar, mahogany and others. This work in advance was already known for what corresponds to be a derivative work and the purpose is to make a collection.

DATOS DE LA OBRA	
Título:	Sheik-el-Beled
Síntesis:	Muestra el retrato de Sheik-el-Beled, da a conocer la fisonomía del cuerpo
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza <input checked="" type="checkbox"/> De carácter plástico <input type="checkbox"/> Cinematográfica <input type="checkbox"/> Prog. de cómputo
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica <input type="checkbox"/> Caricatura <input type="checkbox"/> Audiovisual <input type="checkbox"/> Fotográfica
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo <input type="checkbox"/> Historieta <input type="checkbox"/> Prog. de radio <input type="checkbox"/> Arte aplicado
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica <input type="checkbox"/> Arquitectónica <input type="checkbox"/> Prog. de televisión <input type="checkbox"/> Base de datos
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Fecha: <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> Es Primigenia: <input type="checkbox"/> Es Derivada: <input checked="" type="checkbox"/>
EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA	
TIPO:	(Señale solo una opción)
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo <input type="checkbox"/> Adaptación <input type="checkbox"/> Compilación <input checked="" type="checkbox"/> Colección
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio <input type="checkbox"/> Paráfrasis <input type="checkbox"/> Transformación
Título:	⊥
Autor:	⊥
EN CASO DE SER MÁS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2	

Practical application

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/aaaa

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: **87.482** fecha: **17/05/2012**aaa

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/aaaa

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



Examples

Cartoon

In this case study, a caricature of Author Diego Virgilio Zavaleta entitled "Bob Marley" is analyzed. This work in advance was already known for what corresponds to be a derivative work and the purpose is to make an extension to the caricature of the Author Diego Virgilio Zavaleta.

DATOS DE LA OBRA			
Título:	Bob Marley		
Síntesis:	Muestra el retrato de Bob Marley en caricatura fumando un cigarro.		
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)		
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza	<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Cinematográfica
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica	<input checked="" type="checkbox"/> Caricatura	<input type="checkbox"/> Audiovisual
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo	<input type="checkbox"/> Historieta	<input type="checkbox"/> Prog. de radio
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica	<input type="checkbox"/> Arquitectónica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión
<input type="checkbox"/> Base de datos			
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	Fecha: 15/07/2007 ¹
			Es Primigenia: <input type="checkbox"/> Es Derivada: <input checked="" type="checkbox"/>
EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA			
TIPO:	(Señale solo una opción)		
<input checked="" type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo	<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Compilación
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio	<input type="checkbox"/> Paráfrasis	<input type="checkbox"/> Transformación
Título:	↓		
Autor:	↓		

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Practical application

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/____

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: 46.178 fecha: 17/05/2012

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).
 COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.
 TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.
 DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).
 DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/____
 SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA
HOJA ADJUNTA
AUTOR / COAUTOR / TITULAR / EDITOR / PRODUCTOR



No. de Trámite
RPDA-01-A1

DEBERÁ LLENAR A MÁQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL AUTOR	<input checked="" type="checkbox"/> COAUTOR	<input type="checkbox"/> TITULAR	<input type="checkbox"/> EDITOR	<input type="checkbox"/> PRODUCTOR
Nombre: Virgilio Zavaleta Diego				
Apellido Paterno: Virgilio	Apellido Materno: _____	Nombre: _____		
Fecha de nacimiento: 30 de septiembre de 1973		Lugar de nacimiento: México, D.F.		
Nacionalidad: Mexicana		% y tipo de Participación: 100.00%		
R.F.C.: _____		Correo electrónico: *		
Teléfonos: * 52335255		Fax: *		
Domicilio Particular: Privada de los ahuehuetes				
		Colonia: Lomas de Chapultepec		
Delegación / Municipio: Miguel Hidalgo			C.P.: 7340	
País: México		Entidad Federativa: Distrito Federal		



Examples

Comic

In this case study, the Garfield cartoon is analyzed, created by Jim Davis, whose protagonists are the cat Garfield, the not very bright dog Odie, and its owner, the inept Jon Arbuckle (Jon Bonachón in the Latin American dub). The protagonist is named after Davis's grandfather, James Garfield Davis, who was baptized in honor of American President James A. Garfield. This work in advance was announced in its first edition of 06/19/1978 by the Ballantine Books publishing house, for what corresponds to be a derivative work and the purpose is to make a collection of the Author.

DATOS DE LA OBRA	
Título:	Garfield
Síntesis:	Muestra la vida de un gato que vive en sociedad.
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica
<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Caricatura
<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input checked="" type="checkbox"/> Historieta
<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo	<input type="checkbox"/> Arquitectónica
<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión
<input type="checkbox"/> Fotográfica	<input type="checkbox"/> Base de datos
<input checked="" type="checkbox"/> Proq. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
Fecha:	19/06/1978 ^L Día Mes Año
Es Primigenia:	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
Es Derivada:	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA	
TIPO:	(Señale solo una opción)
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo
<input checked="" type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio
<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Paráfrasis
<input type="checkbox"/> Compilación	<input type="checkbox"/> Transformación
<input checked="" type="checkbox"/> Colección	
Título:	┆
Autor:	┆
EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2	

Practical application

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/aaaa

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: **76,391** fecha: **17/05/2012**aaa

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/aaaa

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA
HOJA ADJUNTA
AUTOR / COAUTOR / TITULAR / EDITOR / PRODUCTOR



No. de Trámite
RPDA-01-A1

DEBERA LLENAR A MAQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL AUTOR	<input checked="" type="checkbox"/>	COAUTOR	<input type="checkbox"/>	TITULAR	<input type="checkbox"/>	EDITOR	<input type="checkbox"/>	PRODUCTOR	<input type="checkbox"/>		
Nombre:	Davis James Robert										
Apellido Paterno	Apellido Materno		Nombre								
Fecha de nacimiento:	28 de julio de 1945	Lugar de nacimiento:	Estados Unidos								
Nacionalidad:	Estadounidense		% y tipo de Participación:	100.00%							
R.F.C.:	Correo electrónico:		Fax:								
Teléfonos:	* 34552234										
Domicilio Particular:	7635 N La Cholla Blvd Tucson, AZ, United Sta										
Delegación / Municipio:	Tucson		C.P.:								
País:	Estados Unidos		Entidad Federativa:								

Register of Powers (Mandate)

Constitutive Acta

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR Instituto Nacional del Derecho de Autor

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR

SOLICITUD DE REGISTRO DE PODERES

No. de Trámite RPDA-04

DEBERÁ LLENAR A MÁQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMIENDAS.

PODER OTORGADO PARA GESTIONAR ANTE EL INDAUTOR

MANDATO OTORGADO A LA SOCIEDAD DE GEST. COL. PARA EL CORRIDO DE EJERCICIOS

DATOS DEL MANDANTE

Nombre: NESTLE MEXICO, S.A. DE C.V.

R.F.C.: NME 980506 LPA Correo electrónico: ...

Telefonos: ... Fax: ...

Domicilio Particular: BLVD. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Colonia: GRANADA

Delegación / Municipio: MIGUEL HIDALGO C.P.: 11520

País: MEXICO Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL

EN CASO DE SER MAS DE UN MANDANTE SOLICITAR LA FORMA RPDA-04-A

DATOS DEL MANDATARIO

Nombre: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO

R.F.C.: GOOR 920115 JX4 Correo electrónico: rulagonca@hotmail.com

Telefonos: 83328592 Fax: ...

Domicilio Particular: PRIVADA DE CEDRO

Colonia: FRACIONAMIENTO SAN RAFAEL

Delegación / Municipio: TLALNEPANTLA C.P.: 54120

País: MEXICO Entidad Federativa: ESTADO DE MEXICO

EN CASO DE SER MAS DE UN MANDATARIO SOLICITAR LA FORMA RPDA-04-A

REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: ...

Persona para recibir notificaciones (gestor): ...

ESPECIFICAR LAS FACULTADES CONFERIDAS

DEBIDO A QUE ES UN MANDATO LA FACULTAD EXCLUSIVA QUE HA CONFERIDO NESTLE MEXICO, S.A. DE C.V. A FAVOR DE MI PERSONA, ES PARA REGISTRAR LA MARCA COMERCIAL DE CEREVITA ANTE EL INDAUTOR, ASI COMO LOS TRAMITES EN LO SUCESIVO PARA GESTIONAR ESTA CUESTION, HACIENDO USO DE LOS FORMATOS Y AUTORIZADO PARA OIR Y RECIBIR NOTIFICACIONES QUE SE DESPRENDAN DE LA GESTION EN CUESTION.

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL. Especifique: ACTA CONSTITUTIVA número: 11,024 fecha: 01/12/1990

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL. Especifique: ... número: ... fecha: ...

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL MANDATARIO (ORIGINAL). Especifique: CREDENCIAL DE ELECCION número: ... fecha: ...

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL MANDANTE (ORIGINAL). Especifique: ACTA CONSTITUTIVA número: 11,024 fecha: 12/1990

DOCUMENTO QUE ACREDITE LAS FACULTADES DEL MANDATARIO (ORIGINAL). Especifique: ... número: ... fecha: ...

DOCUMENTO QUE ACREDITE LAS FACULTADES DEL MANDANTE (ORIGINAL). Especifique: ... número: ... fecha: ...

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARA FOLIO).

Esajo protesta de decir verdad y conocimiento de las penas que incurre quien declara con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto.

Lugar: MEXICO D.F. Nombre y Firma del Mandatario o Representante Legal: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO

Fecha: 19/03/2015

Con fundamento en el artículo 82 del Reglamento de la Ley Federal de Derecho de Autor, hace la inscripción, el interesado con un término de 20 días para reclamar la

NUMERO ONCE MIL VEINTICUATRO.

EN LA CIUDAD DE MEXICO, a los treinta días del mes de diciembre de mil novecientos treinta, ente mí, el licenciado CARLOS GARCIADIEGO, Notario Público en ejercicio, asistido de los testigos señores Luis G. Hernández, de sesenta y ocho años de edad y Abel Hernández, de cuarenta y cuatro, ambos empleados particulares, casados, domiciliados en esta ciudad, en la casa número veintitrés de las calles de Bolívar, aptos y libres de toda excepción, comparecen los señores licenciado José Luis Requena Enrique Riess Vázquez, Oswal Sommerhalder y Maurice Gailard, declaran que han convenido constituir y constituyen una sociedad anónima para actos y operaciones comerciales en este país y en lo que fuese necesario en el exterior, bajo las siguientes estipulaciones:

PRIMERA.

Los comparecientes arriba mencionados se asocian y constituyen una sociedad anónima que llevará por denominación "COMPANIA PRODUCTOS NESTLE (MEXICO) SOCIEDAD ANONIMA".



Proof of payment

BOLETA DE ANUCLIA PARA EL PAGO EN VENTAJA LA BANCAJERA DERECHOS PRODUCTOS Y APROVECHAMIENTOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

IMPORTE: \$ 740

TOTAL A PAGAR: \$ 740

BOLETA DE ANUCLIA PARA EL PAGO EN VENTAJA LA BANCAJERA DERECHOS PRODUCTOS Y APROVECHAMIENTOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

IMPORTE: \$ 740

TOTAL A PAGAR: \$ 740

HSBC FICHA DE DEPÓSITO

IMPORTE: \$ 740

TOTAL EN EFECTIVO: \$ 740

Official identification and power of attorney



CARTA PODER

09 DE MAZO DE 2015

AUTOR JAVIER JIMENEZ FERNANDEZ

Atentamente:

POR LA OBRA TITULADA SAPREMEX

PRESENTE:

A través del presente, confiero poder amplio y bastante a la Licenciada en Derecho AGUIRRE ISLAS KAREN KATCIRY, para que a nombre de la obra SAPREMEX, lleve a cabo todos los trámites administrativos necesarios ante esta obra.

Al presente adjunto ACTA CONSTITUTIVA de la obra titulada SAPREMEX, con la que acredito mi personalidad de representante legal, la cual contiene en su última parte la copia de identificación personal expedida en mi favor.

QUEDO DE USTED

ATENTAMENTE

AUTOR JAVIER JIMENEZ FERNANDEZ
REPRESENTANTE DE LA OBRA SAPREMEX

Related Rights

Editing a Videogram



SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR Instituto Registral y Arqueológico

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR

SOLICITUD DE REGISTRO DE DERECHOS CONEXOS
SOLICITUD ESPECIAL PARA VIDEOGRAMA, FONOGRAMA,
EDICIÓN DE LIBRO

No. de Trámite: RPDA-02

DEBERÁ LLENAR A MÁQUINA O CON LETRA DE BLOQUE
LEGIBLE, SIN TACHAS, NI ERRORES DE COPIADO

DATOS DEL TITULAR **EDITOR** **PRODUCTOR**

1

Nombre: Warner Bros. Entertainment Inc.
Fecha de nacimiento: 04 de abril de 1929
Nacionalidad: Americana
R.F.C.:
Teléfono: 9092024100
Correo electrónico: warnerbros@wbc.com
Domicilio Particular: 3400 W. RIVERSIDE DR. BURBANK, CA 91505
Delegación / Municipio: RIVERSIDE DR. BURBANK
País: USA
Entidad Federativa: CALIFORNIA
C.P.: 91505

EN CASO DE SER MÁS DE UN TITULAR, EDITOR O PRODUCTOR, SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A1

REPRESENTANTE LEGAL

2

Nombre: Edwina A. Romo
Persona para recibir notificaciones (gestor): Ruben Leonardo Gonzalez Castillo
A CUIBEN REPRESENTA: Warner Bros. Entertainment Inc.
Teléfono: 99950644
Correo electrónico: rleguonca@hotmail.com
Domicilio Leg. Privada de Cedro
Colonia: SAN RAFAEL
Delegación / Municipio: TLAXIEMAN
País: MEXICO
Entidad Federativa: ESTADO DE MEXICO
C.P.: 91505

DATOS DE LA OBRA

Título: PROYECTO X

¿Se ha dado a conocer?: SI NO Fecha: 16/03/2012

En caso de edición: Número de edición: Fecha de edición: 02/03/2012

Edición de libro: Número de ejemplares: 02/03/2012

Características tipográficas y de diagramación: Especificar:

3

Duración: 1 hr 28 min (88 min)
Sound Mix: Dolby Digital | Datasat | SDDS
Color: Color
Aspect Ratio: 1.85 : 1
Camera: Canon EOS 5D Mark II (some shots)
Canon EOS 7D (some shots)
Flip Mino HD (some scenes)
Iconix Studio 2K (some scenes)
RIM Blackberry (some scenes)
Sony CineAlta F23, Canon HD-EO Lenses
Sony PMW-EX3 (some scenes)
iPhone (some scenes)
Laboratory: Technicolor, Hollywood (CA), USA (prints)
Negative Format: Codex
Digital
Cinematographic Process: Digital Intermediate (2K) (master format)
HD-CAM (1080p/24) (source format) (some scenes)
ProRes 4:4:4 (1080p/24) (source format)
XD-CAM (1080p/24) (source format) (some scenes)
Printed Film Format: 35 mm (spherical) (Kodak Vision 2383)
D-Cinema

EN CASO DE SER FONOGRAFA SOLICITAR LA FORMA RPDA-03-A1

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL. Especifique: número: fecha: / /

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL. Especifique: número: fecha: / /

IDENTIFICACIÓN OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITA LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: número: fecha: / /



Related Rights

Editing a phonogram



EMI Music Mexico

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR Instituto Nacional del Derecho de Autor

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE DERECHOS CONEXOS
SOLICITUD ESPECÍFICA PARA VIDEOGRAMA, FONOGRAMA,
EDICIÓN DE LIBRO

No. de Trámite
RPDA-02

DEBERÁ LLENAR A MANO O CON LETRA DE MOLDE
LEGIBLE SIN TACHaduras O ENMIENDAS

DATOS DEL TITULAR EDITOR PRODUCTOR

Nombre: **EMI MUSIC MEXICO S.A DE CV**

Fecha de nacimiento: **09 de febrero de 1983** Lugar de nacimiento: **DISTRITO FEDERAL**

Nacionalidad: **Mexicana** % y tipo de Participación: **100%**

R.F.C.: **EMU 900690 704** Correo electrónico: **emimusic@mexico.com**

Teléfono: **+ 5553285656** Fax: **-**

Domicilio Particular: **CALLE RIO TIGRIS**

Colonia: **CUAUHTEMOC**

Delegación / Municipio: **CUAUHTEMOC** C.P.: **6604**

País: **MEXICO** Entidad Federativa: **DISTRITO FEDERAL**

EN CASO DE SER MAS DE UN TITULAR, EDITOR O PRODUCTOR SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A1

REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: **OMAR RUIZ MENA**

Persona para recibir notificaciones (gestor): **Ruben Leonardo Gonzalez Castillo**

¿A Quien Representa?: **EMI MUSIC MEXICO S.A DE CV**

Teléfono: **+ 55 52 96 41** Fax: **-**

Correo electrónico: **ruegonca@hotmail.com** R.F.C.: **GOCR 920115 X14**

Domicilio Legal: **PRIVADA DE CEDRO**

Colonia: **SAN RAFAEL** Delegación / Municipio: **TULANEPAHTLA**

C.P.: **54120** País: **MEXICO** Entidad Federativa: **ESTADO DE MEXICO**

DATOS DE LA OBRA

Título: **BELINDA CULPABLE**

¿Se ha dado a conocer?: **SI** **NO** Fecha: **09/03/2010**

En caso de edición de libro: Número de edición: **-** Fecha de edición: **09/03/2010**

Número de ejemplares: **-**

Características tipográficas y de diagramación: **Belinda - Culpable**

Label: **Capitol Latin - none, EMI Music (Mexico) - none**

Format: **File, AAC, Single, Promo**

Country: **Mexico**

Released: **09 Mar 2010**

Genre: **Latin, Pop**

Style: **-**

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL. Especifique: **-** número: **-** fecha: **-**

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL. Especifique: **-** número: **-** fecha: **-**

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: **-** fecha: **-**

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).

Dejo protesta de veracidad y apercibido de las penas que incurre quien declara con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto.

Lugar: **MEXICO DF** Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal: **RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO**

Fecha: **10 MARZO 2010**



Related Rights

Editing a book



SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR Instituto Nacional del Derecho de Autor

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR

SOLICITUD DE REGISTRO DE DERECHOS CONEXOS
SOLICITUD ESPECÍFICA PARA VIDEOGRAMA, FONOGRAMA,
EDICIÓN DE LIBRO

No. de Trámite: RPOA-02

¿DEBERÁ LLEVAR A MAQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS, O DIVISIONALES?

DATOS DEL TITULAR: EDITOR PRODUCTOR

Nombre: EDITORIAL PORRUA, S.A. DE C.V.
Fecha de nacimiento: 08 Febrero de 1988
Nacionalidad: Mexicana
R.F.C.: EMU 000880 704
Teléfono: 560 4-3535 / 01 800-0192304
Domicilio Particular: CALLE RÍO TIGRIS
Delegación / Municipio: CUAUTHEMOC
País: MEXICO
Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL

EN CASO DE SER MÁS DE UN TITULAR, EDITOR O PRODUCTOR, SOLICITAR LA FORMA RPOA-01-A1

REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: OMAR RUIZ VIEIRA
Persona para recibir notificaciones (gestor): Ruben Leonardo Gonzalez Castillo
¿A Quién Representa?: EMI MUSIC MEXICO, S.A. DE C.V.
Teléfono: 566 52 95 44
Correo electrónico: ruelgonca@hotmail.com
Domicilio Legal: PRIVADA DE CEDRO
Colonia: SAN RAFAEL
Delegación / Municipio: TLANEPANTLAS
C.P.: 541204
País: MEXICO
Entidad Federativa: ESTADO DE MEXICO

DATOS DE LA OBRA

Título: EL DERECHO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS EN PERSPECTIVA HISTORICA

¿Se ha dado a conocer?: Si NO Fecha: 1994m / 1994a / 1994j

En caso de edición de libro: Número de edición: 1a, Número de ejemplares: 15000, Fecha de edición: 28/02/2012m / 2012a / 2012j

Características tipográficas y de diagramación: Especificar:

Editorial: EDITORIAL PORRUA
S. B. N.: 9786070909504
Año: 2012
Edición: 24
Precio: \$ 450.00*

EN CASO DE SER FONOGRAMA, SOLICITAR LA FORMA RPOA-02-A1

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL. Especifique: número: fecha: / /

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL. Especifique: número: fecha: / /

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: número: fecha: / /

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).

Uso prohibido de declaración y expedido de las penas que impone quien declara con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omite información alguna al respecto.

Lugar: MEXICO D.F.
Fecha: 08 Febrero de 2012
Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO

Con fundamento en el artículo 62 del Reglamento de la Ley Federal de Derecho de Autor, hecha la inscripción, el interesado contará con un término de 20 días para reclamar la entrega de certificaciones correspondiente, aplicable este término deberá solicitar su entrega a tiempo.



Duplicate copyright certificate

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR

SOLICITUD DE DUPLICADOS

No. de Trámite: RPD-12

DEBEA LLENAR A MANO O CON LETRA DE MOJEDA LEGIBLE SIN TACHADURAS O ENMIENDAS.

SOLICITANTE REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO

Persona para recibir notificaciones (gestor):

¿A Quién Representa?: Grupo Danhos, S.A. de C.V.

Teléfono: +52 55 52 02 02 50 Fax:

Correo electrónico: http://www.danhos.com.mx R.F.C.: GPN 008075 LPA

Domicilio Legal: MORME PAVQUIL

Colonia: Lomas de Chapultepec, Delegación / Municipio: Miguel Hidalgo

C.P.: 11000 País: MÉXICO Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL

DATOS DEL CERTIFICADO O CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN

Número de Registro: 345167

Fecha de Expedición: 25 de octubre de 2008

TÍTULO DE LA OBRA: REFORMA 222

Documento Registrado: PLANOS Y MEMORIA ESTRUCTURAL DE LA TORRE REFORMA 222

Autor: TEODOR GONZALEZ DE LEON

Colaborador: GRUPO DANHOS, S.A. DE C.V.

TITULAR: GRUPO DANHOS, S.A. DE C.V.

Partes:

FUNDAMENTO Y MOTIVACION DE LA SOLICITUD DE EXPEDICIÓN DE DUPLICADOS

Con fundamento en el artículo 83 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor, se solicita a esta H. Autoridad la expedición de la copia certificada de derecho de obra.

3

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL (SALVO QUE SE TENGA ACREDITADA EN LA INSCRIPCIÓN DE QUE SE TRATE. Especifique: número: fecha: mm / aaaa)

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL (SALVO QUE SE TENGA ACREDITADA EN LA INSCRIPCIÓN DE QUE SE TRATE. Especifique: número: fecha: mm / aaaa)

IDENTIFICACIÓN OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DEL CERTIFICADO DE REGISTRO O CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN DEL CUAL SOLICITA DUPLICADO. Especifique: número: fecha: mm / aaaa)

IDENTIFICACIÓN OFICIAL DEL AUTOR, COLABORADOR O TITULAR O EN SU CASO DE LAS PARTES QUE INTERVINIERON EN EL REGISTRO.

Bajo protesta de decir verdad y apercibido de las penas que incurre quien declare con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto.

Lugar: Fecha: Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal:

Con fundamento en el artículo 83 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor, hecha la inscripción, el interesado contará con un término de 30 días para reclamar la entrega de certificado correspondiente, agotado este término deberá solicitar su entrega extraordinaria.

Teléfonos para información y asesoría (Teléfono): 36017592 en el D.F. y área metropolitana, y en el interior de la República en costo para el usuario 01 800 285 66 55.

Para cualquier aclaración, duda y/o comentario con respecto a este trámite diríjase: llamar al Sistema de Atención Telefónica a la Ciudadanía-SACTEL a los teléfonos 20 00 20 00 en el Distrito Federal y área metropolitana, del interior de la República en costo para el usuario al 01 800 285 26 66, o desde Estados Unidos y Canadá al 1 800 475 22 92.



Correction of the Work Registry

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INstituto Nacional del Derecho de Autor

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE CORRECCION DE REGISTRO

No. de Trámite
 RPOA-13

DEBERÁ LLENAR A MANO O CON LETRA DE MOLO EN LAS PARTES EN TACHURAS O ENVIACIONES.

SOLICITANTE
REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO	
Persona para recibir notificaciones (gestor): Grupo Danhos, S.A. de C.V.	Nombre: _____
¿A Quién Representa?: Grupo Danhos	
Teléfonos: * 199 52 02 02 50	
Correo electrónico: * http://www.danhos.com.mx/	R.F.C.: GPN 008075 LPA
Domicilio Legal: Monte Melvick	No. Exterior: 220 No. Interior: _____
Colonia: Lomas de Chapultepec	Delegación / Municipio: Miguel Hidalgo
C.P.: 11000	País: MEXICO
Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL	

CORRECCION DEL CERTIFICADO DE REGISTRO:

Número de Registro:	345767
Fecha de Expedición:	25 de octubre de 2006
Título de la Obra:	REFORMA 222
Documento Registrado:	PLANOS Y MEMORIA ESTRUCTURAL DE LA TORRE REFORMA 222
Autor:	TEODOR GONZALEZ DE LEON
Coautor:	GRUPO DANHOS, SA DE CV
Título:	GRUPO DANHOS, SA DE CV
País:	

FUNDAMENTO Y MOTIVACION DE LA CORRECCION EN EL REGISTRO

Con fundamento en el artículo 63 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor, se solicita a esta H. Autoridad la corrección del registro que se menciona en el rubro anterior, en virtud de que el nombre del autor es incorrecto, para ser corregido como se menciona en el rubro correspondiente.

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL (SALVO QUE SE TENGA ACREDITADA EN LA INSCRIPCION A CORREGIR).
Especifique: _____ número: _____ fecha: _____/_____/_____

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL (SALVO QUE SE TENGA ACREDITADA EN LA INSCRIPCION A CORREGIR).
Especifique: _____ número: _____ fecha: _____/_____/_____

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER Y NO SE TENGAN EN LA INSCRIPCION A CORREGIR).

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

CERTIFICADO DE REGISTRO O CONSTANCIA DE INSCRIPCION DE LA CUAL SOLICITA CORRECCION (ORIGINAL)

Bajo protesta de decir verdad y apenado de las penas que incurre quien declara con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto.

Lugar: MEXICO D.F. RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO

Fecha: 30 DE OCTUBRE DE 2006 Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal:

Con fundamento en el artículo 65 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor, hecha la inscripción, el interesado contará con un término de 30 días para reclamar la entrega del certificado correspondiente, agotado este término deberá acudir a entrega extraordinaria.

Teléfonos para información y asesoría (TelSEP) 2011359 en el D.F. y áreas metropolitanas, y en el interior de la República en costo para el usuario 01 800 295 00 55.

Para cualquier aclaración, duda y/o comentario con respecto a este trámite sírvase llamar al Sistema de Atención Telefónica a la Ciudadanía-SACTEL a los teléfonos 20 00 00 00 en el Distrito Federal y áreas metropolitanas, del interior de la República en costo para el usuario al 01 800 295 2100, o desde cualquier estado y Canadá al 1 800 475 22 22.



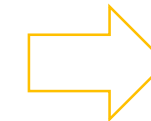
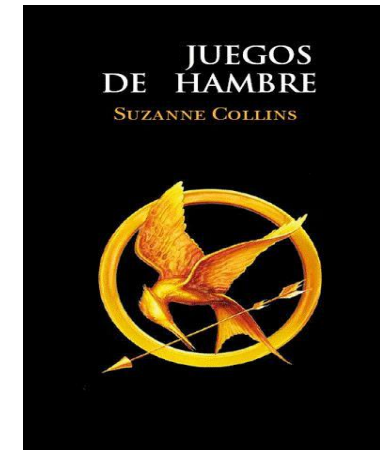
Registration Background

	Title Cristiano Ronaldo Author Tom Oldfield Publisher John Blake Publishing, 2009 ISBN 1843586886, 9781843586883 Length 320 pages
	Title Cristiano Ronaldo A Ascensão de um Vencedor Author Michael Part Publisher Leya, 2014 ISBN 9892326245, 9789892326245
	Title Cristiano Ronaldo: Historia de una ambición sin límites Author Luca Caioli Publisher Roca Editorial ISBN 8415242212, 9788415242215
Managing people for excellence International Journal of Managment, IT and Engineering Year : 2013, Volume : 3, Issue : 8 First page : (248) Last page : (256) Online ISSN : 2249-0558.	
Jha Surendra Kumar M. Phil. (KUSOM), MBA (ANNA Univ.), PH. D. Research Scholar (Full Time), Andhra University, Department of DCMS 1Submitted To Indian Society for Training and Development, Visakhapatnam Chapter, Andhra University, Visakhapatnam, Department of Commerce and Management Studies, HR Conclave, Energizing India: Managing People for Corporate Sustainability. Cristiano Ronaldo	

	Title Cristiano Ronaldo A Ascensão de um Vencedor Author Michael Part Publisher Leya, 2014 ISBN 9892326245, 9789892326245
	Title: Ronaldo, The Obsession for Perfect - 2015 Updated Edition Author Luca Caioli Edition illustrated Publisher Icon Books, 2014 ISBN 1906850844, 9781906850845 Length 336 pages
Title Destination innovation and superstar spillover effects on tourism: the entrepreneurial Cr7 Museum and Ballon d'Or 2013 winner Cristiano Ronaldo. Authors Oliveira, M. A. Y. Journal Revista Turismo & Desenvolvimento 2014 No. 21/22 Vol. 3 pp. 73-82 ISSN 1645-9261 URL http://www.ua.pt/degei/rid/index21_22_vo13 Record Number 20153080693	
Title Cristiano Ronaldo Author Luca Caioli Publisher Roca Editorial ISBN 8415242808, 9788415242802 Subjects Sports & Recreation > Soccer Biography & Autobiography / Sports Sports & Recreation / Soccer	
Title Ronaldo: The Obsession for Perfect - 2015 Updated Edition Author Luca Caioli Edition illustrated Publisher Icon Books, 2014 ISBN 1906850844, 9781906850845 Length 336 pages	

Marginal annotation

Wrong registration



Marginal annotation

Forms of marginal Annotation

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR
Instituto Nacional de Derechos de Autor

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE ANOTACIONES MARGINALES

No. de Trámite
 RPDA-05

DEBERÁ USAR A MAYÚSCULA O CON LETRA DE MAYÚSCULA, SIN TACHADURAS, O ENVIADURAS.

SOLICITANTE
 REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO	Apellido Paterno: []	Apellido Materno: []
Personas para recibir notificaciones (gestor): []		
¿A Quién Representa?: Editorial Océano de México, S.A. de C.V.		
Teléfono: * 555 31 99 98 3 *	Fax: []	R.F.C.: EOM 010501 K15
Correo electrónico: []		
Domicilio Legal: EUGENIO SUER 89		
Colonia: CHAPULTEPEC	Delegación / Municipio: POLANCO	
C.P.: 11520	País: MEXICO	Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL

FUNDAMENTO Y MOTIVACIÓN DE LA SOLICITUD DE LA ANOTACION MARGINAL

CON FUNDAMENTO EN EL ART. 87 DEL REGLAMENTO DE LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR, SOLICITO ANTE ESTA AUTORIDAD, EL CAMBIO AL TÍTULO DE LA OBRA LOS JUEGOS DEL HOMBRE YA QUE EN EL REGISTRO NOS EQUIVOCAMOS AL PONERLO Y EN LA IMPRESIÓN DE IGUAL FORMA, RAZÓN POR LA CUAL SUJETO SE CAMBIE EL TÍTULO DE LA OBRA A MI REPRESENTADA POR EL TÍTULO LOS JUEGOS DEL HOMBRE.

Debe presentarse de forma veraz y oportuna de las penas que incurre quien declare con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omitió información alguna al respecto.

Lugar: MEXICO DF
 Fecha: 31 de diciembre de 2009

RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO
 Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal

Tipo de Anotación Marginal:
 Si la Anotación Marginal consiste en:

Modificar Título de la Obra:	<input checked="" type="checkbox"/>
Autor o Colaborador Omitido en la solicitud:	<input type="checkbox"/>
Añadir Titular o Agregar Titular:	<input type="checkbox"/>
Deberá acompañar el documento que acredite el consentimiento de todos los interesados en el Registro	
Y si la Anotación Marginal consiste en:	
Revocar un Poder:	<input type="checkbox"/>
Cambio de Denominación o Razón Social del Mandante:	<input type="checkbox"/>
Cambio de Denominación del Titular:	<input type="checkbox"/>
Fusión de Personas Morales:	<input type="checkbox"/>
Otro (Especifique): []	<input type="checkbox"/>
Deberá acompañar el documento que acredite el consentimiento del interesado en el Registro	

Datos del Certificado de Registro a Modificar:

Número de Registro	Obra	Contrato	Poder	Sociedad de Gestión Colectiva	Fecha de Registro
[]	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20/11/2009

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:
 DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL (SALVO QUE SE TENGA ACREDITADA EN LA INSCRIPCIÓN A MODIFICAR)
 Especifique: [] número: [] fecha: []/[]/[]
 DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL (SALVO QUE SE TENGA ACREDITADA EN LA INSCRIPCIÓN A MODIFICAR)
 Especifique: [] número: [] fecha: []/[]/[]
 IDENTIFICACIÓN OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).
 COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.
 TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.
 CERTIFICADO DE REGISTRO O CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN.
 IDENTIFICACIÓN OFICIAL DEL AUTOR, COLABORADOR O TITULAR, O EN SU CASO, DE LAS PARTES QUE INTERVINIERON EN EL REGISTRO.
 DOCUMENTO QUE ACREDITE EL CONSENTIMIENTO DE TODOS LOS INTERESADOS EN EL REGISTRO.



ISBN and ISSN application



**DIRECCION DE RESERVAS DE DERECHOS
AGENCIA NACIONAL ISBN MEXICO**
SOLICITUD DEL ISBN

DEBERA LLENAR A MAQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL SOLICITANTE QUE PUBLICA

Nombre	Editorial Oceano de México, S.A. de CV
Domicilio en México	Eugenio Sue 59, Chapultepec, Polanco, C.P. 11520, México, D.F.
Nacionalidad	MEXICANA
Código Postal	06700

DATOS DEL REPRESENTANTE LEGAL

Nombre	RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO
Nacionalidad	MEXICANA
Código Postal	06700

INFORMACION SOBRE LA ACTIVIDAD EDITORIAL QUE DESEMPEÑA

Ingresar Clave Línea	800	Naturaleza	Jurídica del Editor	Pública	Privada	Número Referencia	1
----------------------	-----	------------	---------------------	---------	---------	-------------------	---

DATOS DE LA PUBLICACION (FICHA CATALOGRAFICA)

Título independiente o Volumen	LOS JUEGOS DEL HAMBRE						
Título de la obra completa (ubicación)	LOS JUEGOS DEL HAMBRE TRILOGIA / SUZANNE COLLINS						
Digito Identificador o número de ISBN	MEXICO	Lugar de Edición	MEXICO	No. Edición	PRIMERA	Fecha de Aparición	2009

TIPO DE PUBLICACION (SEÑALE UNA OPCION)

Libro Impreso	Rústico	Páginas	400	Medio electrónico o digital	
Tipo de Impresión (Intelectual)	Bianco y negro	Tamaño en cm	14,30x 21,40x	Capacidad (El tiempo, Mo)	
Tipo de Papel (Intelectual)	Couché	Alto	14,30x	Tipo Formato	

Nombre del Autor o Colaborador: SUZANNE COLLINS
Nacionalidad: Norteamericana
Rol del Autor o Colaborador: Autor

Copia de identificación oficial de la Persona Física o Persona Física con actividad Editorial.
 Documento que acredite la personalidad del Representante Legal o, el número de inscripción del poder en el Registro Público del Derecho de Autor, Número de inscripción o de la Escritura.
 Traducción al español de los documentos que se presenten en un idioma distinto.
 Original de comprobante de pago de derechos.
Escribo libre en original donde designo al Responsable Único de ISBN.

Dejo protesta de decir verdad y apercibido de las penas que incurre quien declara con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto.

Lugar: México D.F.
Fecha: 2009

Nombre y Firma del Responsable Único de ISBN: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO
Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO

Con fundamento en el artículo 62 de Reglamento de la Ley Federal de Derecho de Autor, hecho la inscripción, el interesado contará con un término de 30 días para reclamar la entrega del certificado correspondiente, agotado este término deberá solicitar su entrega correspondiente. Telefonos para información y asesoría (TASSP): 5011299 en el D.F. y áreas metropolitanas, y en el interior de la República en costo por el usuario 01 800 285 08 05. Para cualquier aclaración, duda y/o comentario con respecto a esta página deberá llamar al Sistema de Atención Telefónica a la Ciudadanía-SACTEL a las 16:00hrs 20 00 00 en el Distrito Federal y áreas metropolitanas, al interior de la República en costo por el usuario al 01 800 358 24 06, o desde Estados Unidos y Canadá al 1 800 475 23 23.

- Para cualquier aclaración, duda y/o comentario con respecto a esta página deberá llamar al Sistema de Atención Telefónica a la Ciudadanía-SACTEL a las 16:00hrs 20 00 00 en el Distrito Federal y áreas metropolitanas, al interior de la República en costo por el usuario al 01 800 358 24 06, o desde Estados Unidos y Canadá al 1 800 475 23 23.
- Página web www.instituto.mx Agencia Nacional de ISBN México <http://www.instituto.mx/publicaciones/issn>
- REQUISITOS DE LA SOLICITUD**
1. Todos los números deberán llenarse completamente en un solo renglón y no se debe originar un requerimiento de esta autoridad, restando con ello el tiempo.
 2. Los datos del representante legal deben corresponder a los datos contenidos en el poder notarial. Cualquier discrepancia puede originar un requerimiento de esta autoridad, restando con ello el tiempo.
 3. Para asesorar correctamente esta forma consulte la guía de llenado en <http://www.instituto.mx/publicaciones/issn>.
- INDICADORES DE LA SOLICITUD**
1. Para la integración al Padrón Nacional de Editores de personas físicas (autor-editor), deberá llenarse los campos 1, 2, 3, 4 y 5.
 2. Para editor número sucesoriente de ISBN (titularidad de personas morales) deberá llenar los campos 1, 2, 4 y 5.
 3. Para autor número sucesoriente de ISBN (titularidad de personas físicas (autor-editor)) deberá llenar los campos 1, 4 y 5.
 4. Para autor número sucesoriente de ISBN (titularidad de personas físicas con actividad empresarial) deberá llenar los campos 1, 2, 3, 4 y 5.
 5. No llenar la solicitud de ISBN (deberá llenarla la entidad que tiene los derechos para publicar una obra, o el editor, la editorial o el autor-editor si refiere exclusivamente a autores que en forma independiente y con sus recursos publicarán una obra de su autoría sin que median terceros).

TABLA 1: NATURALEZA JURIDICA DEL SOLICITANTE

A. Empresa Pública	B. Empresa Privada
1. Presidencia de la República	1. Sociedad de Nombre Colectivo
2. Secretaría de Estado	2. Sociedad en Comandita Simple
3. Gobierno de D.F.	3. Sociedad en Comandita por Acciones
4. Procuraduría General de la República	4. Sociedad de Responsabilidad Limitada
5. Procuraduría General de los Estados	5. Sociedad Anónima
6. Justicia	6. Sociedad Cooperativa
7. Cámara de Diputados	7. Sociedad de Capital Variable
8. Cámara de Senadores	8. Sociedad Civil
9. Poder Judicial de la Federación	9. Sociedad Anónima
10. Organismo Descentralizado	10. Asociación de Participación
11. Empresa de Participación	11. Asociación Civil
12. Dependencia	12. Persona Física
13. Gobierno del Estado	13. Institución de Enseñanza Superior
14. Organismo Descentralizado	14. Institución de Enseñanza Superior
15. Universidad	15. Asociación Religiosa
16. Institución de Enseñanza Superior	16. Institución de Investigación Científica y Tecnológica
17. Superior	17. Sin Descripción
18. Instituto de Investigación Científica y Tecnológica	18. Sin Descripción
19. Sin Descripción	19. Sin Descripción
20. Comisión Intersecretarial	20. Sin Descripción
21. Comisión Intersecretarial	21. Sin Descripción

NOTAS IMPORTANTES
Si se requiere certificación del número de Registro, deberá pagar un costo libre en original (impresión separata legal o adjunta en el folio de la solicitud, amparado por copia de certificación) y el



Rights Reserves

DIRECCION DE RESERVAS DE DERECHOS

SOLICITUD DE DICTAMEN PREVIO O RESERVA DE DERECHOS

No. de Trámite: RD-01-02

DEBERA LLENAR A MANO O CON LETRA DE MAYÚSCULA SIN TACHADURAS O ENMIENDAS.

INDICAR EL TIPO DE TRAMITE QUE SOLICITA:
 DICTAMEN PREVIO RESERVA

DATOS DEL SOLICITANTE(S)

Nombre (s) Denominación o Razón Social	Nombre (s) Apellido Paterno Apellido Materno	Nacionalidad	Porcentaje de Participación **
1-	RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO	MEXICANA	%
2-			%
3-			%
4-			%
5-			%

DOMICILIO PARA Oír Y RECIBIR NOTIFICACIONES EN LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Calle y Número: PRIVADA DE CEMENOS
 Colonia: SAN RAFAEL
 Delegación y Municipio: NAUFRANQUILIA
 Entidad Federativa: ESTADO DE MEXICO

REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO
 Teléfono: Fax:

TÍTULO, NOMBRE O DENOMINACIÓN QUE SOLICITA

SPIKE MOTOR XS
 Clave de Género y Especie: 3 0 2

SI SU TRAMITE ES DE RESERVA DE DERECHOS

EN CASO DE HABER SOLICITADO DICTAMEN PREVIO, COPIA DEL MISMO O NUMERO Y FECHA DEL TRAMITE

No: Fecha:

* Opcional INDICATOR-00-09 INDICATOR-00-04

** Cuando sea más de un solicitante, indicar el porcentaje de participación, en caso contrario, se divide entre los quejas (art. 173 de la LFDIA)

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPANAN:

DICTAMEN PREVIO

FORMATO NL-06 (PRESENTACION GRAFICA PARA PUBLICACIONES PERIÓDICAS)

FORMATO NL-07 (DIBUJOS) O FOTOGRAFÍAS) Y LA DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS, DEL PERSONAJE)

FORMATO NL-08 (DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE OPERACIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA ORIGINALIDAD DE LA PROMOCIÓN PUBLICITARIA)

ORIGINAL Y COPIA DEL CUMPLIMIENTO DE LA DECLARACIÓN GENERAL DE HECHO DE DERECHOS (FORMA FISCAL NO. HS)

RESERVA DE DERECHOS

DOCUMENTO CON EL QUE ACEPTA LA LEGAL EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL, EN SU CASO.

DOCUMENTO QUE ACEPTA EN LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL, O NUMERO DE INSCRIPCIÓN DEL PODER EN EL REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR (ART. 19 LFDIA).

NUMERO DE INSCRIPCIÓN: _____

FOTOCOPIA DE LA IDENTIFICACIÓN OFICIAL DEL SOLICITANTE Y, EN SU CASO, DEL REPRESENTANTE LEGAL.

FORMATO NL-06 (PRESENTACION GRAFICA PARA PUBLICACIONES PERIÓDICAS)

FORMATO NL-07 (DIBUJOS) O FOTOGRAFÍAS) Y LA DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS, DEL PERSONAJE)

FORMATO NL-08 (DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE OPERACIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA ORIGINALIDAD DE LA PROMOCIÓN PUBLICITARIA)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPANAN ESCRITOS EN UN IDIOMA DISTINTO.

ORIGINAL Y COPIA DEL CUMPLIMIENTO DE LA DECLARACIÓN GENERAL DE HECHO DE DERECHOS (FORMA FISCAL NO. HS)

OTROS DOCUMENTOS QUE ACOMPANAN A SU SOLICITUD (ESPECIFICAR): _____

Dato protesta de decir verdad y apercibido de las penas que incurre quien declara con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en este solicitud y que no omite información alguna al respecto:

LUGAR: MEXICO D.F. Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO

Fecha: 01 de marzo de 2015

Fecha de aprobación de la forma por parte de la Subsecretaría de Planeación y Coordinación de la SEP: 4 de julio del 2000.
 Fecha de aprobación de la forma por parte de la Comisión Federal de Mejora Regulatoria: 4 de julio del 2000.
 Teléfono para protestar y apercibir: Tel. SEP: 5723 8000 en CD (Línea metropolitana) y en el extranjero: Regístrate en caso para usuarios: 021 21 8888.
 Para cualquier aclaración o duda comunicarse a este teléfono al tener a Sistema de Atención Telefónica e INCLUSIÓN DIGITAL: CALLE CALABAZA 2020 06e y Calle Pinar y línea metropolitana de México se aplica en caso para usuarios: 01 55 0014 000 o línea México-USA: 1 800 543 1212.

AVISO

CON FUNDAMENTO EN EL ART. 1º DEL REGLAMENTO DE LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR, ADMITO LA SOLICITUD DEL INTERESADO CONTRA UN INTERVINO DE 15 DÍAS HABILES EN EL CASO DE QUE EL TRAMITE SEA DICTAMEN PREVIO PARA SOLICITAR LA ENTREGA DE LA RESOLUCIÓN, TRATANDO DE SER PROMOCIONES AL AUTOR Y PERSONAJES DEL PLAZO DE ENTREGA POR TITULO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS, EN CASO DE RESERVAS DE DERECHOS NO SE APLICAN EL ART. 4º DEL INTERVENIO CONTRA UN INTERVINO DE 15 DÍAS HABILES PARA SOLICITAR LA ENTREGA DE LA RESOLUCIÓN CORRESPONDIENTE.

EN EL ART. 16 SEGUINDO PARRAFO DEL MISMO REGLAMENTO SE NOTIFICA A TODOS LOS AUTORES Y AUTORES QUE OBTENGAN RESERVAS DE DERECHOS AL SOLICITADO EN EL SECTOR DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS QUE PROPORCIONEN EL DERECHO DE CALIFICAR LOS TRAMITES PREVIO A LA ENTREGA DE CERTIFICADOS SOLICITUD DE TITULO Y CONTENIDO ANTE LA COMISIÓN CALIFICADORA DE PUBLICACIONES Y REVISTAS ILUSTRADAS DE LA SECRETARÍA DE GOBIERNO EN LOS TERMINOS DE LOS ART. 10 Y 11 DEL REGLAMENTO SOBRE PUBLICACIONES Y REVISTAS ILUSTRADAS SE CUMPLA DEL AUTOR A LAS RESERVAS QUE SE OBTENGAN PARA EL SOLICITADO DE TITULO DE CALIFICACIÓN DE CALIFICACIÓN.



Thank You Very Much

ECORFAN-México, S.C.

143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State. 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECORFAN-México S.C.

Twitter: [@EcorfanC](https://twitter.com/EcorfanC)

www.ecorfan.org

	Holdings	
Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic of Congo
Spain	El Salvador	
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay